

## **Abstract zur Diplomarbeit**

### **Die Veeh-Harfe im Einsatz**

Wie die dipl. Aktivierungsfachperson HF die Veeh-Harfe bei Menschen im Alter einsetzen kann und welche Wirkungen dadurch erzielt werden

**Mirja Schott, AT 17-20**, Eingereicht zur Diplomerreichung als Aktivierungsfachfrau HF an der Höheren Fachschule medi | Zentrum für medizinische Bildung | Aktivierung

### **Einleitung**

Im beruflichen Alltag erlebt die Autorin, dass viele gerne ein Instrument erlernt hätten oder durch körperliche Einschränkungen das gelernte Instrument nicht mehr spielen können. Dabei sah die Autorin die Veeh-Harfe als geeignetes Instrument für den Einsatz im Alters- und Pflegeheim. Die Freude, welche durch Musik beim Klientel ausgelöst wird, motivierte sie, ihre Arbeit über dieses Thema zu schreiben. Die Themen wurden auf das Erlernen der Veeh-Harfe im Einzelsetting, das Subjektive Wohlbefinden und die Neuroplastizität im Alter eingegrenzt.

### **Ziele und Fragestellungen**

Ziel dieser Diplomarbeit ist, zu untersuchen welche Wirkung das Musizieren mit der Veeh-Harfe auf die Neuroplastizität und das Wohlbefinden im Alter hat und dadurch eine positive Begründung für die Anschaffung einer Veeh-Harfe in einer Institution zu geben. Die Hauptfragestellung lautet: Wie kann die Aktivierungsfachperson HF die Neuroplastizität der Menschen im Alter mithilfe der Veeh-Harfe fördern, worauf muss sie dabei achten und welche Wirkung hat das Erlernen der Veeh-Harfe auf das Wohlbefinden der Klientinnen und Klienten?

Schlüsselbegriffe: Alter, Veeh-Harfe, Neuroplastizität, Wohlbefinden

### **Methodik**

Der Hauptteil der Arbeit basiert auf Literaturrecherche, welche anhand der Schlüsselbegriffe gesucht wurde. Um die Wirkung auf das subjektive Wohlbefinden in der Praxis aufzuzeigen, wird ein Fragebogen eingesetzt und ausgewertet. Um die Handhabung und das Wissen über die Veeh-Harfe zu vertiefen, fließt ein Interview mit einer Fachperson, welche Veeh-Harfen verkauft, in die Arbeit mit ein. Bei den Quellen wurden die Aktualität, die Verständlichkeit und Seriosität beachtet.

### **Ergebnisse / Resultate**

Die Autorin befasst sich mit Einflussfaktoren, welche das Erlernen der Veeh-Harfe im Alter beeinflussen. Sie erstellt eine Checkliste, welche die wichtigsten Rahmenbedingungen bei der Arbeit mit der Veeh-Harfe beschreibt. Ausserdem wird die Veränderung im Alter in Bezug auf die Neuroplastizität und dem Wohlbefinden beleuchtet und welche Wirkungen Interventionen, wie das Veeh-Harfen spielen, auf diese Veränderungen haben können. Durch den Praxisteil wird die Wirkung vom Erlernen der Veeh-Harfen auf das subjektive Wohlbefinden anhand zweier Personen ausgewertet.

### **Diskussion und Schlussfolgerungen**

Die Arbeit zeigt auf, dass das Erlernen der Veeh-Harfe von Menschen im Alter durch Beachtung gewisser Einflussfaktoren von einer Aktivierungsfachperson begleitet werden kann und dabei Wirkungen auf die Neuroplastizität und das subjektive Wohlbefinden möglich sind. Dabei wurde auch ersichtlich, dass die Umgebung und die Rahmenbedingungen, welche die Aktivierungsfachperson durch ihre Kompetenzen beeinflussen kann, wichtig sind, um ein positives Ergebnis zu erzielen.

Bern, 28. August 2020